24üncü Sene | Cumartesi 31 İkinci Kânun 1931 | No. — 2387

Karagöz

Abone: Türkiye için seneliği 3 liradır Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri Orhan Seyfi
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi: İstanbul Vilâyeti karşısındaki husus! daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş | Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar | Nushası 3 Kuruş

Yeni bütçede 37 milyon tasarruf var!

Karagöz — Ey delikanlı, tasarruf devrindeyiz. Uzun boylu lükse, fantaziye bakma. Karnın tok, sırtın pek olsun yeter!

Karar verildi!

Menemen Divanı harbi kararını verdi, **105** maznundan **27** si beraet etti, geriye kalan **78** maznundan bir kısmı idama, bir kısmı da hapse mahkûm oldu. Karar telgrafla Başvekâlete bildirildi. İdam kararları Meclisin pazartesi günkü celsesinde müzakere edilip tastik edilecektir. Masumların kurtulması bizi ne kadar sevindirirse mücrimlerin gördüğü zeca da o derece büyük bir ibret olmalıdır. İrtica yoluna sapıpta memleketi batırmaya çalışanların sonu ya idam, ya zindandır ağalar!

Hediye Kazananlar

4 üncü ile 5 inci sayfaların ortasındaki sütundadır.

Hacıyvat — Gazi babamızın İzmirde söylediği nutukta bütün milletçe anlaşılması lâzım gelen ne büyük hakikatler var değil mi?

Karagöz — Bu nutuk baştan başa hakikatle dolu! Gazi babamız her şeyin bir anda yapılması mümkün olmadığını anlatıyor. Memleketin bir çok eksiklerinden bahsederken bunları yapmak için icap eden vasıtayı da unutmamak lâzımgeldiğini izah ediyor.

H — Yani?

K — Yani şu yapılsın, bu yapılsın dediğimiz zaman bunu yapacak bizden başkası değildir, Bu vazifenin kendi omuzumuza yüklendiğini bilmeliyiz. Halkı aldatan politikacıların lâflarına kulak vermemeli. Asırlarca birikmiş ihtiyaçları omuzlarına yüklenen bu nesil vatanını mes'ut etmek için elbette tahammül edebileceği kadar fedakârlığa da katlanacaktır, Hacıyvat!

Ramazan manileri

Ramazanım yarı oldu,
Gözlerime yaşlar doldu,
"Diş kirası„ nerde kaldı?
Iftar bile unntuldu!
Dan, dan, dada, dan, dan!...

❁ ❁ ❁

Tiryakiler keyif çatar,
Iş adamı erken yatar,
Pek sofudur Hacıyvatım...
Günde iki oruç tutar!
Dan, dan, dada, dan, dan!...

❁ ❁ ❁

Kalk Hacıyvat, öyle dalma,
Bu kervandan geri kalma,
Alırsan yurt malını al...
Avrupadan meta alma!
Dan, dan, dada, dan, dan!...

İyi düşünmeli!

Elektrik ve tramvay ücretlerinin tarifesi bir hey'et tarafından üç ayda bir tetkik olunmaktadır. Bu hey'et masrafı, geliri hesap edip ya ücretleri tenzil ediyor, yahutta ipka ediyor.

Fakat tuhafı şu ki: yıllardanberi bu fiyatların düştüğünü görmedik.

Ekmeğin okkası düştü, kömürün fiyatı düştü. Herşey nisbeten ucuzladı. Halâ elektriğe, tramvaya o parayı veriyoruz.

Ey muhterem hey'et, elinizi vicdanınıza koyup öyle karar verin. Bu paralar Avrupa'daki sermayedarların kesesine gidiyor.

Kediler çeksin!

Afyon tiryakisi bir adam böyle bir ramazanda saat onbirden sonra kahve cezvesini mangala sürüp afyonunu da elinde yuvarlıyarak topu beklermiş. Bir aralık karısı yanına gelmiş herifi avutmak için:

— Efendi müjde ezan yaklaştı demiş Müezzin minareye çıkmış.

Tiryaki kahveyi cezveye saldığı gibi afyonu da dudaklarıarasına almış o sırada kediler mutfakta gaz tenekesini devirmişler. Tiryaki bunu top patladı zannile afyunu yutarak kahve fincanını da eline almış. Karısı:

— Ne yaptın herif orucu bozdun o top değil kediler gaz tenekesini devirdi!

Diyince tiryaki kahvesini çekiştirerek:

— Allah allah ne yapalım demiş kediler çeksin günahını!

Yeni yollarımız!

Kızılırmak - Çankırı, Fevzipaşa - Diyarıbekir hattının Malatyaya kadar olan kısımları ve Kütahya - Balıkesir hattının inşası bitmek üzeredir. Martta küşat resmi yapılacak ve şimendifer işliyecektir. Bu hasret kavuşturan şimendiferlerin memleketimizin her tarafını dolaştığını görmek insana zevk ve neş'e veriyor. Yapan eller dert görmesin!

Karagözün tefrikası No. 6

(Her hakkı mahfuzdur)

Sarayda, ayak üstü görüşmeler âşıklara gene az gelmeğe başladı. Bir gün Tahir sevdiğine:

— Zührem! dedi, Köşkün bahçesinde seni yarın sabah görmek istiyorum; beni çok bekletmeden gel!

Zühre, sevdiğinin sözünü yapacağını vadedip ayrıldı. Meğer arap köle gözetliyormuş, onların bu sözlerini işitti. Doğruca Şaha koşup:

— Efendimiz! size yalan söylemediğimi yarın sabah ispat edeceğim. Zühre sultanımızla nankör Tahir mermer köşkün bahçesinde buluşacaklar!

Dedi. Ertesi sabah, daha gün doğarken Padişah ile arap saraydan çıktılar, kimseye görünmeden köşkün bahçesine gidip, münasip bir mahalde gizlendiler.

Yükselen güneşin, yapraklar üstündeki kırağıları kurutmağa başladığı bir sırada iki dertli âşık gelip çimenlere oturdular.

Sevdiğinin yanında gülüp, konuşması lâzım geldiği halde, Tahir durmadan ağlıyordu.

Bu hal Zühre'ye merak oldu:

— Seni bu gün pek kederli görüyorum!

Gözlerine yazık değil mi? Niye ağlıyorsun? Yoksa kara bir haber mi işittin?...

Diyerek Tahir'in ellerine sarıldı.

Başına gelecek felâketler içine malûm olan zavallı âşık göz yaşlarını silip:

— Zühre'ciğim! dedi, daha ne zamana kadar birbirimizin hasreretile yanacağız?.. Korkarım bu ayrılığın sonu gelmiyecek!...

Zühre âşıkını teselli etmek için:

Korkma; her gecenin bir gündüzü olur. Ayrılığı tatmıyanlar kavuşmanın kıymetini bilmezler. Zaten ben öyle işittim ki beni sana vermek için babamın ahtı varmış.

Açıklık kapalılık!

Kadınların açıklığı günden güne aldı yürüdü, şimdi dünyanın her tarafında doya doya güzel kadın vücudu seyrediliyor. Deniz hamamlarında, çalgılı kahvelerde, barlarda, sinemalarda, resimli gazetelerde herkesin gözünü açıp seyrettiği şey güzel kadın vücududur. Çirkin kadına dirayetli, maharetli de olsa para veren çok az! Dansöz müsün, güzel olacaksın şantöz müsün, güzel olacaksın! sinema artisti misin elbette güzel olacaksın! Hattâ yalnız güzel olmakta kâfi değil, seyredenleri memnun edebilmek için bacak, baldır, göğüs göbek açılacak! vücudun kapalı tarafı bir karış yer kaldı. Onu da açıp anadan doğma gezenler var. Bunun sebebi nedir dersiniz? Erkeklerin azgınlığı mı, yoksa kadınların günden güne yosmalaşması mı? Bence bunun bir sebebi daha var ki o da kadın vücudunun güzelliğidir! Dünyada hiç bir şey'e kıyas edilemiyecek bu güzellik zamanımızda saklanamaz oldu. Eski ayıplık kalktı, inci sedeften çıktı, çıktı amma, Allah verede bu gidişle hepimizin sabır taşı çatlamasa! O kalem gibi düzgün bacaklar, o turunç gibi taze göğüsler, o kollar, o kalçalar, hasılı kabuğundan çıkmış badem gibi o taze vücutlar insanı çileden çıkarıyor. Hele bizim gibi kırk yılını pehrizle geçirenler bu manzaralara dayanamıyor vesselâm!

Unutulmıyacak Sözler!

Gazi babamız İzmirde Türk Ocağında söylediği çok mühim nutukta dedi ki:

Yollardan bahsolunuyor siz bunu istiyorsunuz ve bütün memleket bunu istiyor fakat hepsi bir araya gelince mühim bir yekûn tutuyor. Halbuki bunların vücuda gelmesi kolay değildir. Bu noksanlar asırlarca ihmaldendir. Bu nesil hatta gelecek nesil çalışarak bunları tamamlıyacaktır.

Vatandaşların şunu isterim, bunn isterim demesi şunu ve bunu yapmaya mecburum demektir. Hükûmetimiz iktisadî sahada bütün teşebbüsleri takviye edecektir.

Bugüne kadar iktisadî sahada arzu ettiğimiz muvaffakiyeti görmiyorsak bu Türkün kabiliyetsizliğinden değil dir bütün beşeriyete ziraati, san'atı ilk öğreten Türk milletidir. Türk milletinin bütün dünyaya mürebbilik etmiş olduğuna hakikî âlimlerin şüphesi kalmamıştır.

Biz hedefe yürüyeceğiz, icap ederse bu yolda her şeyin fevkine çıkacağız. Hangi işlerin derakap yapılması lâzımsa yapacağız, bunlarla şahsen alâkadar olacağım!

Diye vait buyurmuşlardır.

Böyle olmalı!

Şimdiye kadar şehrimizde yapılan binalar bir usule tabi değildi. En büyük caddelere bir katlı binalar kuruluyor, yanına bir apartıman yapılıp alçaklı, yüksekli binalarla bir cadde meydana geliyordu. Medenî şehirlerde bu usul yoktur. Orada belediyeler birinci ve ikinci sınıf caddelere kurulacak binaların yüksekliğini tayin etmiştir. Ve bu suretle şehirler muntazam bir hale gelmiştir.

Şimdi her belediyenin bir imar plânı ve proğramı olacak. Yapılacak işler bu plâna ve proğrama göre yapılacaktır.

Yazık değil mi?

Geçen gün belediye memurları şıraya şeker kattığı için bir şıracıya ceza yazmışlar.

Zavallı adam "Yahu şekersiz şıra olur mu! Yapmayın, etmeyin!„ demişse de anlatamamış.

Belediye memurlarının bu gibi şeylere bakmaları en esaslı vazifeleridir. Yalnı şıraya şeker kattın diye hükümü karakuşi ile esnafa ceza yazmak doğru değildir.

Memurlar küçük esnafın ezilmemesine de dikkat etmeli onlar da bu vatan evlâdıdır.

Cevabını verdi.

O zaman Tahir, bir kaç saattenberi kendini telâşa veren derdini anlatmağa başladı:

— Hayırdır İşallah; bu gece fena bir rüya gördüm: İçinde güller, zümbüller açmış bir bahçeye doğru gidiyordum. Bu bahçede sen vardın. Ansızın yoluma kara bir köpek çıktı. Ben bir an evvel sana kavuşayım derken üzerime saldırdı. Boğuşmağa başladık. Bu kara köpeği gebertecektim, fakat ne çareki bir de dişi köpek çıkıverdi, ikisile uğraşmaktan takatım kesildi, yerlere serildim. Gözlerimi açınca kendimi yatağımda buldum amma, kalbimi bir ateş yakmağa başladı. Ben bu rüyayı pek hayırlı bulmuyorum!...

Tahir sözlerini bitirince, iki gözü iki şeşme tekrar ağlamağa başladı.

Bu rüya Zühre'yi de düşündürmüştü, fakat sevdiğini neş'elendirmek için sazını eline aldı, güzel sesile şu türküyü söylemeğe başladı:

Zühre

Gözünün yaşını döküp ağlama,
Hey, Tahir! rüyaya inanılır mı?
Benim de sinemi delıp dağlama,
Hey, Tahir! rüyaya inanılır mı?

Şimdi hasret çekip, verilir emek,
Sonunda kavuşmak güzel olur pek!
Rüyanda görmüşsün bir kara köpek,
Hey, Tahir! rüyaya inanılır mı?

Bizim düşmanımız olsun derbeder,
Dostumuz görmesin dünyada keder!
Tanrı gördüğünü hayra kalbeder,
Hey, Tahir rüyaya inanılır mı?...

Kızın tatlı nağmelerini dinlerken Tahir'in içi ferahlamıştı. O da sazını eline aldı:

Tahir

Dilerim ki benden başka hiç kimse,
Senin ipek saçlarını örmesin!
Yanağından alamasın bir buse,
Dudağının goncasını dümesin!

Gitme Zühre'm çabuk çabuk saraya,
Bir melhem ol kalbimde yaraya!

— Bitmedi —

MEMLEKET HABERLERİ

Bizi Ateşten Koruyanlar

İstanbul itfaiye efradı bir arada istirahat ediyorlar.

Galatasaray, Süleymaniye Maçından Bir Sahne

Bu hafta Galatasaray ile Süleymaniye arasında yapılan maçta Galatasaray sıfıra karşı (5) le galip geldi.

Hayatını Çalışıp Kazanan Çocuklar

İstanbul Yemiş iskelesinde az bir ücretle soğan ayıklayan fakir çocuklar.

Altı Çocuklu Bir Aile

Resmini gördüğünüz altı çocuklu bu ailenin babası seferberlikte vefat etmiştir. Gönanın Pilevne mahallesinde oturan bu yetim yavrular son derece merhamete muhtaç bir haldedirler.

Galatasaray, Süleymaniye Maçı

Galatasaray ile Süleymaniye arasında yapılan maçtan heyecanlı bir sahne

Emektar Mürettiplerimiz

Geçen hafta İstanbulda yapılan mürettipler cemiyetinin kongrası

Hediyelerimiz

1 : 284 : Çorap — Kasımpaşa Bedrettin mahallesi müezzin sokak numara 1 Hayri efendi

2 : 171 : Mendil — Üsküdar Tophaneli oğlunda Neş'et bey sokak numara 17 hanede İsmail ef..

3 : 166 : Çay — İstanbul Fincancılar Mustafa paşa han kahveci Mustafa ef.

4 : 150 : Eldiven — Ankara gümrükler umum müdürlüğü zat işleri kaleminde FaikB. kerimesi Münevver hanım

5 : 76 : Kolonya — Fatih gedikpaşa orta mektep talebesinden 271 Nüzhet Asım ef.

6 : 20 : Krem — Maçka nakliye gedikli mektebinde Ahmet İsmail efendi

7 : 312 : Roman — Şehremini Uzun Eyüp mahallesi Mecit bey caddesi numara 55 hanede Nuri efendi

8 : 324 : Havlu — Pangaltı hamam karşısında numara 18 Vasıf Ener efendi

9 : 208 : Tarak — Karaköy Merkez rıhtım hanında Şefik B.

10 : 240 Fanilâ — İzmir Kasmahane kasaba altında tamirat kısmında Midillili Recep oğlu Ahmet efendi

Çocuklarınıza en münasip hediye

İşBankası Kumbaralarıdır.

Müsabaka kuponu № 4

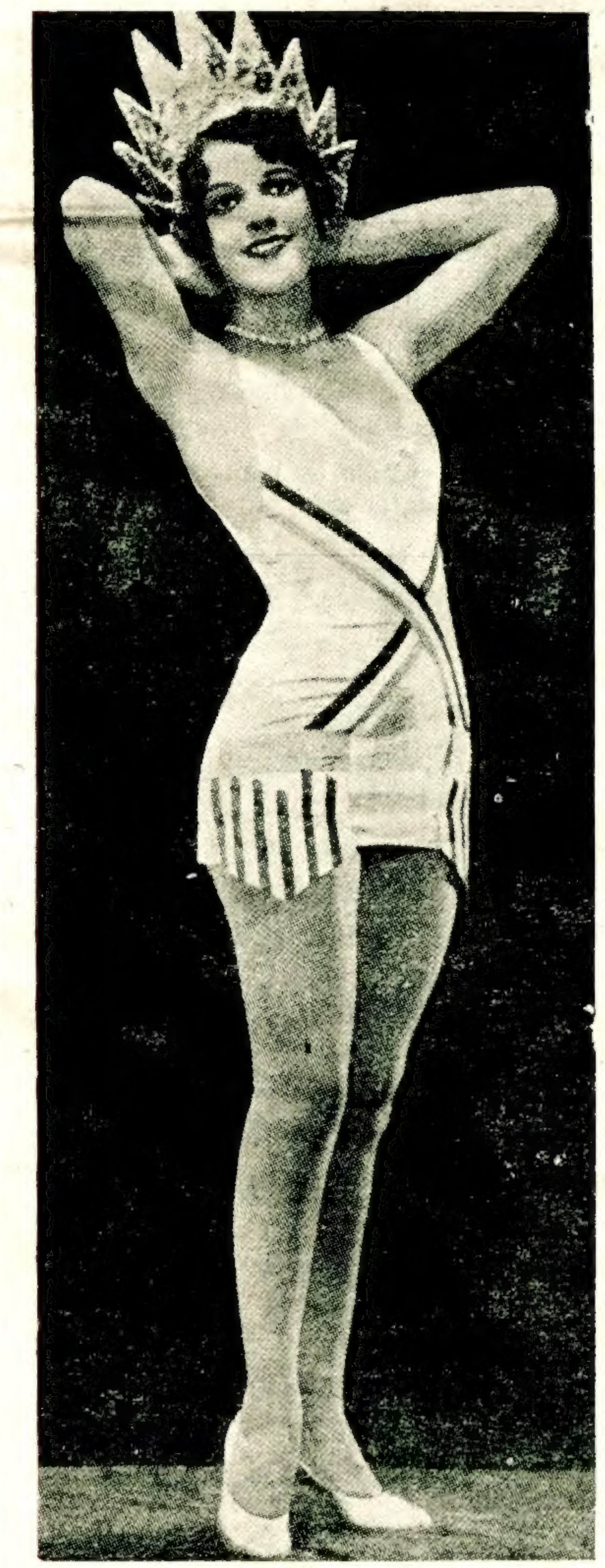
SİNEMA

Yenilerden...

Sinema perdesinde her gün yeni yeni yıldızlar doğuyor. Vakıa batanlar da yok değil.. Fakat her halde yeni doğanlar batanlardan fazla olacak ki sinema seması gittikçe kalabalıklaşıyor.

Resmini gördüğünüz Margeri Baruer de en yeni sinema yıldızlarından biridir. "İlk İşi„ isminde yeni bir film oynamış ve pek ziyade beğenilmesi üstüne kumpanyalardan biri ile dolgun para ile bir kontrat imzalamıştır. Margeri Baruer sarışın bir güzeldir.

Salli Fips



Amerika'nın en beğenilen yeni yıldızlarından biri olan Salli Fips son zamanlarda güzellik müsabakalarına ait bir film çevirmiştir. Bu filmde kendisi güzellik kraliçesi rolü oynamaktadır.

Salli Fips bundan iki sene evvel dünya güzellik müsabakasına iştirak etmiş ve Amerika hükûmetlerinden birinin güzellik kraliçesi olmuştu.

Dans! Dans! Dans!

Resmini gördüğünüz bu güzel dansöz Paris'in en meşhur barlarından biri olan "Foli Berjer„ artistlerinden Gallia Mesterton'dur. Bu barda son oynanılan revülerde bilhassa fantezi danslarında çok muvaffak olmuştur.

Gallia Mesterton bir müddetten beri "Foli Berjer„ sahnesinde çok alkışlanan artistlerden biri olmuştur. Artistin bu muvaffakiyeti sinemacıların gözünden kaçmamış.

Son günlerde Gallia Masterton'a sesli film kumpanyalarından davet ve teklifler olmağa başlamıştır: Yakında Paris'te oynanılmak üzere hazırlığı yapılmakta olan muazzam bir sesli film "Revü„ süne Gallia Mesterton da iştirak edecekmiş.

Sinema Haberleri

Holivud'ta sinema artisti olarak köpekler yetiştirilmeğe başlanılmıştır. Bunların içinde çok zeki olmaları ve sinema sanatkârlığı için hakiki bir kabiliyet gösterenleri vardır.

Resmini gördüğünüz "Viper„ isminde zeki köpek, sinemada kendine verilen rolü tam bir ciddiyetle ifa eder.

"Viper„ in bir çok elbiseleri vardır. Köpek bunları kendine yakıştırmasını pek iyi bilir ve elbise giydiği zaman gayet uslu akıllı oturur.

✶ Ekseriya Villi Friç'le birlikte filmler çeviren Alman artisti Lilian Harvey İngiltere'de doğmuş, İsviçre'de büyümüştür. Kendisi şimdi Berlinde çalışıyor.

Şikâyetler

Vur abalıyamı?

İzmir Akhisar'ında Drama mübadil muhacirlerinden kara Ali oğullarından İsmail Ali efendi bize yazdığı mektupta diyor ki:

— Altı yedi senedir emlâkime mukabil bir şey alamadım. Bu gün gel, yarın git diye cevap veriyorlar. Ben bu işle meşgul iken askerliğim çıktı. İki yavrumla ailemi ellerin evinde bırakarak askere gittim. Geçenlerde kıt'amdan izinli olarak Akhisara ailemin yanına gittim. Yavrularımın sefalet yüzünden öldüklerini haber aldım. İçim kan ağlıyarak yersiz kalan aileme bir ev tedariki için müzayedeye konan bir eve talip oldum. Bir senelik icarını peşin istediler. verdim. Şimdi polis kiracıları çıkaramıyor. Bu acıklı derdime nasıl bir merhem bulabilirim.

Karagöz — Ey memur efendiler, yazıktır bu adamlara. Bunların derdine siz çare bulmazsanız kim bulur. Etmeyin yahu!

●

Şikâyete cevap

Galata'da meymenetli hande 4 numaralı tarihane altın ok ticaret evinde müteahhit kâtibi Necdet bey bize yazdığı mektupta diyor ki:

— 14 Kanunusani 931 tarihli gazetenizde "kime şikâyet edelim„ serlevhalı bir yazı vardı. Bunda bir amelenin bizim hakkımızda bir şikâyeti münderiçti. Biz bir amelenin hakkını yemeyiz ve çalışan ameleye yüz yirmi kuruşa kadar yevmiye veririz. Bizden alacağı olanlar evvelâ şirketimize, sonra kaymakama daha sonra da mahkemeye müracaat edip haklarını istiyebilirler.

Karagöz Biz şikâyet mektuplarını bitarafane neşrederiz. Mahalline gidip tahkik etmeğe ve haklıyı haksızı ayırmaya bizim için imkân yoktur. O mektubunuzu neşrettiğimiz gibi sizin cevabınızı da yazıyoruz. Maksat hakkın ve hakikatın meydana çıkmasına yardım etmektir.

Sıhhî Nasihatler

Vazan: Doktor hafız Cemal

31 — Dişler sıhhat ve güzellik üzerine pek mühim tesirler yapar.

32 — Kışta üşümemek için insan başlıca 2 fanilâya muhtaçtır. (1) Halis yünden yapılmış fanilâ, çamaşır, kazak, çorap ve elbise takımı kostum giymektir. (2) İç fanılâsı makamında olan yağlı, unlu, nişastalı, şekerli yiyecekleri yemektir.

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

(Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur)

Karagözün Tefrikası No. 14

Alâ! saat on ikide randevümüz var, demekti. Resimde görülen yerde buluşacağımızda anlaşıldı. Yalnız bir nokta kalıyordu. Saat 12 amma, öğle vakti mi, gece yarısı mı?

Emin olmak için hem öğleyin, hem de gece yarısı mülâkat yerinde bulunmağa karar verdim. Beni çağıran adamı birinde olmazsa ötekinde behemehal bulacaktım. Bilek saatime baktım. Vakit dardı. Saat onbiri geçiyordu. Gideceğim yer de tramvayla en aşağı yarım saat sürerdi.

Mülâkat için tayin edilen meydana geldiğim zaman saat on ikiye bir iki dakika vardı. Ne kalabalık; ne kalabalık! Bilhassa Alman askerleri... Dikkat ettim: Kahvelerde, umumî bahçelerde; sokaklarda kadın yok gibi idi. Kendi kendime "Fena„ dedim. Çünkü iyice göze çarpacaktım.

Netekim de öyle oldu: Meydanın bir köşesinde kalabalık arasına sıkışmış dururken çakır keyif bir halde birbirleri ile gülüşüp şakalaşan üç beş Alman neferile karşılaştım Bunlardan biri beni gördü. Ve Alman'ca olarak arkadaşlarına:

— Nasıl, dedi. Güzel bir piliç değil mi?...

Bu sözleri söylerken beni kolumdan yakalamak istedi. Ben ne yapacağımı şaşırdım. Kaçmağa imkân yoktu. Utancımdan yüzüm kıpkırmızı olmuştu. Etraftan biri yetişip beni kurtarsın diye bekliyordum. Fakat Alman askerlerine söz söylemekten herkes çekiniyordu.

Ben bu çaresiz vaziyette iken arkamdan doğru sert bir haykırma eşittim.

Ne oluyor ?.. Utanmıyor musunuz Kadınlara sataşmağa... Haydi bakayım sizi, gözüm görmesin!

Alman askerleri derhal dağılıştılar.

Kumandan Von Lersuer - imdadıma yetişen o idi.- Ahbapça bana dedi ki:

Nasılsınız, matmazel? Böyle yalnız dolaştığınıza fena ediyorsunuz...

Artık daha fazla beklemek ihtiyatsızolurdu. Bahusus saat on ikiyi geçtiği halde bir dost simasına tesadüf edememiştim. Von Lersuer de beni semtime kadar götürmek istiyordu.

Ne olur ne olmaz.. Diyordu. Bu gün sokaklar kalabalık. Yanınızda bir erkek bulunursa iyi olur.

Von Lersuer'in nazikâne teklifini kabul ettim. Beni Avrupa oteline kadar götürdü. O hala beni orada oturuyor zannediyordu. Doğrusu bana büyük bir iyilik etmişti. Kendisine gayet samimî olarak teşekkür ettim. Ayrılacağımız zaman:

— Matmazel; dedi. Sizi tekrar görebilir miyim?...

— Tabiî dedim. Yarın bu saatte buyurun da baraber çay içelim.

Ayrılıp gittikten sonra beni bir endişedir aldı. Kendi kendime:

— Sakın bu tesadüf müretep olmasın... Yoksa bu Alman zabiti beni göz hapisine mi aldı. Hatta belki de o Alman neferleri ondan aldıkları emir üzerine bana sataşmışlardı. Bu suretle Von Lersuer'in benimle tekrar konuşması için bir vesile hazırlanmıştı.

Bu tehlikeli san'atın henüz acemisi olduğumu her suretle anlıyordum.

Şimdiye kadar başıma gelmiyen bu hallar sinirlerimi fena halde bozuyordu. Bin gayretle kendimi teskine muvaffak oldum. Sonra kendi kendime:

— Haydi, kızım, haydi dedim. Deli olma.. Sana herşeyde bir kurnazlık var gibi geliyor. Canım anlamıyor musun, bu Alman zabitinin niyeti seninle yarenlik etmek! Ayıp değil ya, adam senden hoşlaşıyor. Onun için gözünü açta onun bu meylinden istifade etmeğe bak: Haydi bakalım, şimdi yatağına yatta gece yarısına kadar birkaç saat rahatça uyku uyu ki mülâkat saatinde uyuklamıyasın!

Tayin olunan yere geceyarısından biraz evvel vardığım zaman ortada kimsecikler yoktu. Meydan bu kalabalığı gündüzkü kalabalığı ile taban tabana zıttı. Alçakça bir kapının önünden geçtiğim zaman kapının usulca açıldığını gördüm. Bunun bir işaret olduğu aşikârdı. Düşünmeden içeri girdim. Kapı kendi kendine sürgülendi. Mamafi daha o zamana kadar ortada kimseyi görmedim.

Gördüğüm yer iyi bakılmış bir parktı. Hava bulutlu olduğu halde ay ışığının yardımile etrafı azçok görüyordum. Bu sırada iriyarı bir adamın bana doğru geldiğini farkettim.

(Bitmedi)

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!

HASRET KAVUŞTURAN

§ Beykoz'da paşaköy çiftliğinde Bulgaristan muhacirlerinden İsmail hatip oğlu Mehmet efendi imzasile:

— İstanbul'da zabit olarak bulunduklarını haber aldığım amıcamın çocukları Hasan ve Hüseyin efendileri arıyorum.

§ Adana'da Alman fabrikası gece bekçilerin'en Muş'lu Halil oğlu Rifat imzasile:

— 1333 senesi seferberliğinde Diyarıbekir'de öksüz mektebine bırakmış olduğum Muş vilâyetinin Gayincudi karyesinden Ali oğlu İbrahim ve Flemez oğlu Zübeyir ve Reşidi arıyorum.

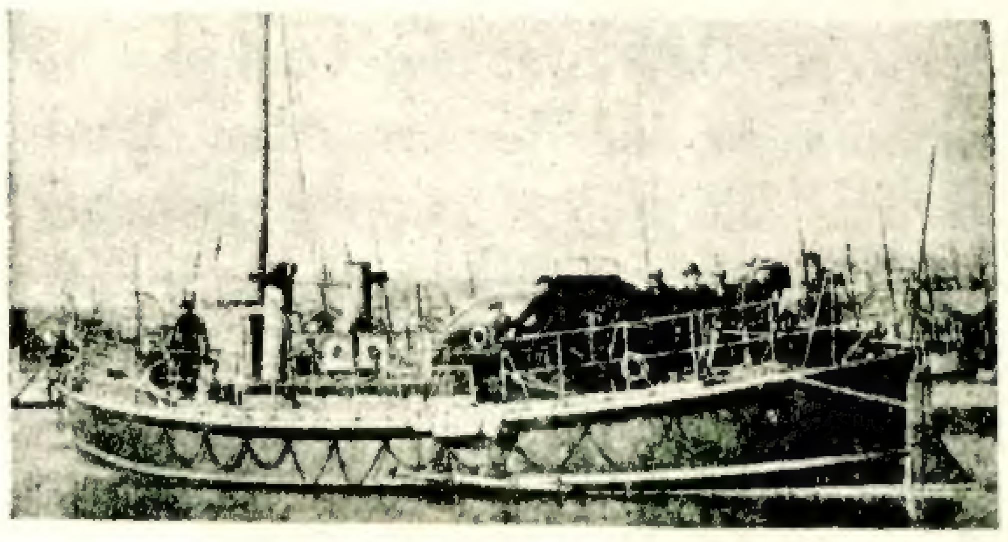
§ İstanbul'da Ortaköyde Orhaniye kışlasında muhabere T- 6 B. 2 de Mehmet Emin oğlu Ali imzasile:

— Ulukışla kazasının elmalı köyünden Mehmet efendi mahtumları Habip ve Lebip beylerle hemşireleri Şaziye ve Kâfiye hanımlar on beş sene evvel Fatihte oturuyorlardı. Yangından sonra haber alamadım. Onları arıyorum.

Neler Oluyor?

En büyük tahlisiye

İngiltere'de dünyanın en büyük tahlisiye motörü yapılmıştır. Bu motör 300 kişi kurtarabilmektedir. Telsiz telgrafla mücehhez olan bu motör İngiltere'nin en cenubî noktasındaki tahlisiye merkezinde bulunacaktır. Motör batmıyacak surette inşa edilmiştir.

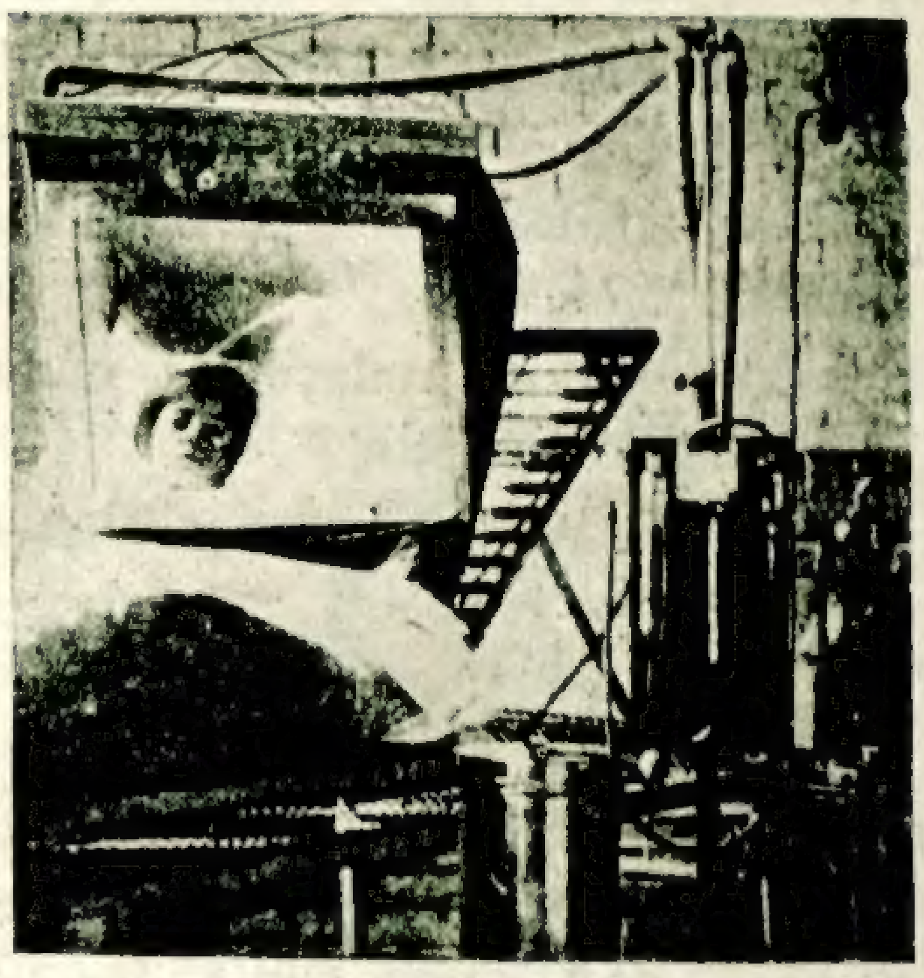


Geminin uzunluğu altmış genişliği onbeş kademdir. Açık denizde bile 150 kişiyi emin bir surette taşıyabilir.

Motör 150,000 liraya malolmuştur. Tahlisiye istasyonuna bu parayı, tahlisiye işlerile alâkadar maruf bir İngiliz vapur kumpanyası tarafından verilmiştir.

Hava Çadırı

Zatürree hastalığına tutulanların sıknefes olup yorulmalarına mani olmak için Amerika'da resimde gördüğünüz şekilde "hava çadırı„ yapmışlar. Bu çadırın içine hava (müvellidilhumuza) veriliyor ve hasta yorulmuyor. 8 aylık zatürreeli bir çocuğu da bu çadırla kurtarmışlar.



Bilgi Dağarcığı

Servantes

Servantes 1547 senesinde doğmuş pek meşhur bir İspanyol muharriridir. Servantes'in en meşhur eseri "Don Kişot„ ismindeki romanıdır. Servantes bu romanında zamanının şövalyeleri ile alay etmiştir. Çok hoş bir eserdir. Servantes "Don Kişot„ 'tan başka bir çok komediyalar yazmıştır.

Servantes bir muharebede yaralanmış, sonra bir takım barbar korsanların eline esir düşmüştür. Esareti beş sene sürmüştür.

Servantes vatanına döndükten sonra kendini bütün edebiyata vermiştir. 1616 senesinde ölmüştür.

Garibaldi

İtalya'nın bir devlet halinde teşekkülüne çalışan serdarların en meşhurudur. 1807 senesinde Fransa'nın Nis şehrinde doğmuştur. Avusturya'ya, Napoli krallığına, Papa'ya karşı harbetmiştir. Bu muharebelerde yaralanmıştır, 1871 de Fransa ordusuna yardım etmiştir.

Öleceğine doğru kızını yanına alıp bir öküz arabasına binmiş, İtalyayı şehir şehir, köy köy gezerek herkesle vedalaşmıştır. Halk öküzleri arabadan çözüp arabayı uzun mesafelere kadar sürüklemişlerdir. 1882 de ölmüştür.

HALK SÜTUNU

§ Nişantaşında karilerimizden Ziya efendiye:

— Lise tahsili gördüğünüze nazaran gedikli zabit mektebine almaları lâzımgelir.

Kayıt zamanı gelince müracaat ediniz. Bakalım ne diyecekler.

§ Samsun'da Mehmet Yusuf efendiye:

— Askeri lisesi de muallim mektebi de iyidir. Askerliğe istidadınız varsa oraya yoksa muallim mektebine girersiniz. Yalnız askeri mektepte sınıf geçemiyenleri alaya gönderirler. Muallim mektebinde elbisenizi kendiniz tedarik edersiniz.

§ İstanbul'da Ayvansarayda araba imalâthanesinde Fahrettin efendiye:

— Sırbiye'de emin bir akrabanız yahut emin bir ahbabınız varsa vekil tayin edip oradaki işlerinizi gördürebilirsiniz. Yoksa burada bu işle meşgul olan dava vekilleri vardır. Onlarla görüşüp işinizi hallederisiniz.

§ Maçka'da hacı Bekir apartmanında Hüseyin efendiye:

— Kerem ile Aslı'yı ve Tahir ile Zühre'yi kitap şeklinde basamadık. Gazetemizden muntazaman takip edebilirsiniz.

Resimli Şark

Şubat 1931 ikinci sayısı çıktı

Değerli muharrirlerin ilmî, fennî, edebî, ictimaî, siyasî bir çok güzel yazılarile, pek çok güzel resimleri olan bu kıymetli mecmuanın fiyeti (25) kuruştur. Okumaya meraklı olanlara tavsiye ederiz.

PİLEVNE

Muharriri: Kemalettin Şükrü

Karagözün tefrikası No. 4

Ancak bu sevinç bakışlarında pek aşıkâr bir korku da vardı.

Şu halde ön taraftaki ölümden daha korkunç bir tehlike arka taraftaki istirahat ve kurtuluş cephesinde mevcuttu.

Bu korkunç, anlaşılmaz muammalı tehlike ne idi?

Genç zabit ağır ağır yürümekte devam ediyordu.

Yolun dönemeç bir yerinde son bir defa arkasına baktı.

Ve bir kaç adım daha attıktan sonra kırmızı salipli bayrakları göremez oldu. Buna mukabil önünde yayılan geniş ve insan kanı ile pıhtılaşmış harp sahasına hakim bir kalenin üstünde dalgalanan ay yıldızlı muhteşem bir bayrak gördü..

Türk kalesi... Türk bayrağı...

O zaman bu küçük zabitin göğsü büyük bir hissin körüğü ile şişti.

Dudakları arasından şu sözler döküldü:

— Kurtuldum.. Sersemler.. anlamadılar...

Eğer bu anda bu küçük zabitin yanında her hangi bir kimse olsa ve ouun bu sözlerini duysa idi hayretten dona kalırdı.

Çünkü Moskof üniformasını taşıyan bu yaralı zabit bu sözleri çok fasih bir Türkçe ile söylemişti..

. . . .

Bu Moskof küçük zabiti, sol elinden yaralı bu esrarengiz adam Türk erkânı harbiyesinden yüzbaşı Ferit Beydi.

Evet.. Bir Türk erkânı harp zabiti Rus karargâhında, Rus zabiti üniforması ile...

Bu işte hayret edilecek bir şeydir... Fakat Türk'ün kahraman azmi düşmanını yalnız Pilevne'nin toprak tabyelerinden savurduğu gülleler, mermilerle değil onu için-den vuracak kahramanlıklar da, fedakârlıklarda da hayrete düşürdü.

Ferit Bey o sabah başlıyan ve akşama kadar devam eden kanlı harpte bir bölük askerle beraber ufak bir huruç hareketi yapmıştı, karanlıklardan istifade ederek öldürdüğü bir Moskof zabitinin elbisesini sırtına geçirmiş, harpten sonra Pilevne'ye dönecek yerde sol elini hafifçe yaralayarak muharebe meydanında kalmıştı.

Yaralıları toplamağa gelen Rus salibiahmer neferleri diğerleri gibi onu da Moskof zabiti sanarak alıp sıhhiye karargâhına götürdüler.

Ferit Beyin maksadı düşman karargâhına sokulmak, orada Moskofların harp plânlarına dair malûmat elde etmekti.

Pilevne önünde düşman salibiahmer karargâhı

O bu plânın ilk kısmında muvaffak olmuştu.

Dilsiz rolü oynaması Rusça bilmediğinden değildi. Harbiye mektebinin en müstait talebesi olan bu kahraman zabit mektepte lisan dersleri arasında Moskofçayı seçmişti. Keskin zekâsı ona en yakın düşmanın dilini öğrnemeği telkin etmişti. Şimdi bundan istifade edecekti. Salibiahmer karargâhında dili tutulmuş tavrunu takınmış belki ilk heyecanın tesiri altında hüviyetini belli eder korkusundan başka bir şey değildi.

. . . .

Karargâhta büyük bir faaliyet vardı. Her bölüğün, her taburun efradı adeta birbirine karışmış gibi idi.

Kimi koşuyor, kimi nöbet bekliyor, kimi elinde bir kâğıt alaylara, taburlara emir götürüyordu.

Bunların ortasında ve artık adam akıllı bastırmış olan gecenin karanlığını hafifçe yırtan meşalelerin sarı ve titirek alevleri arasında Ferit Bey kimsenin şüphesini celbetmeden dolaşmağa başladı.

Karargâhın kalabalık çadırlı yerinden biraz uzakta baş kumandanın çadırı vardı.

Bu akşam baş kumandanlık çadırına doğru yüksek rütbeli zabitler kumandanlar, ceneraller birer ikişer gidiyorlardı.

Bunu gören Ferit Bey, Rus neferlerinden birini yanına çağırdı. Rusça sordu:

— Ne var? Niçin baş kumandanın çadırında toplanıyorlar.

Nefer muhatabının bir küçük zabit olduğunu görünce derhal selâm verdi ve:

İçtima var, zabit efendi, dedi. Bütün erkânı harbiye, bütün ceneraller bu akşam baş kumandanın yanında toplanıyorlar. Galiba mühim şeyler müzakere edecekler.

Ferit Bey anlayacağı kadar anlamıştı. Neyapıp yapıp bu geceki ictimaın ne olduğunu öğrenmeğe azmetti.

. . . .

Vakit geç olmuştu.

Yat borusu çaldı.

Beş dakika sonra bütün Rus karargâhı üzerine uyku ve sükûtun perdesi indi. Çadırlarının kapısı önünde nöbet bekleyen neferlerin arasıra çıkardıkları öksürük aksırık ve esneme seslerinden başka bir şey işitilmez oldu..

— Bitmedi —

Müdürü mes'ul: Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya